

# Ritmo e suoni

Nel mondo che ci circonda possiamo individuare molti eventi che si ripetono nel tempo formando dei veri e propri ritmi: il ritmo delle stagioni, il ritmo del passaggio dal giorno alla notte e viceversa. Il nostro stesso corpo presenta ritmi: quello della respirazione, il ritmo del cuore... Anche i suoni e i rumori possono seguire un determinato ritmo.

✔ Anche tu puoi inventare dei ritmi. Segui le indicazioni e con i tuoi compagni crea una ripetizione di suoni e gesti.

- Pensa alla parola *gru* e batti le mani: una *gru* corrisponde a un battito delle mani.
- Pensa alla parola *giù* e batti i piedi: un *gru* corrisponde a un battito di piedi.
- Pensa alla parola *tu* e pronunciala ad alta voce: un *tu* corrisponde alla pronuncia, per una sola volta, della parola *tu*.

✔ Ora ripeti più volte la sequenza proposta.

*Gru - gru - gru - gru / giù - giù - giù - giù / tu - tu - tu - tu ecc.*

## Giocare con i suoni

Suoni e rumori possono essere **alti** o **bassi**, **lunghi** o **brevi**, **forti** o **deboli**.

✔ Indica con **X** le caratteristiche che, secondo te, hanno i suoni e i rumori seguenti.

	alto	basso	lungo	breve	forte	debole
sirena di ambulanza						
squillo di campanello di bicicletta						
pentola che bolle						
campana						
sveglia						
tuono						



### LAVORO DI GRUPPO

Con la nostra voce possiamo giocare a trasformare i suoni. Con l'aiuto dell'insegnante, che farà da direttore d'orchestra, cominciate con la lettera A. Osservate la mano dell'insegnante: quando la mano andrà in alto la vostra A avrà un suono **alto**, quando la mano andrà in basso la A avrà un suono **basso**. Adesso provate a passare da **forte** a **debole**: quando la mano dell'insegnante sarà in basso, la A sarà pronunciata sottovoce, quando la mano sarà in alto potrete alzare il tono della voce. Per giocare invece con lungo e breve, pronuncerete "A" fino a quando l'insegnante terrà la mano aperta; non appena la chiuderà, starete in silenzio. Quando avrete preso confidenza con i gesti potrete fare a turno il direttore d'orchestra.