

L'orchestra

La forma più **completa** dell'espressione musicale è l'orchestra.

Essa raggruppa tutti gli strumenti che abbiamo studiato con l'aggiunta delle voci del coro.

Solo i più grandi musicisti si sono cimentati nella scrittura per orchestra, perché essa richiede la conoscenza di tutti gli strumenti: sapere i segreti di ciascuno, le qualità sonore, la forza, l'intensità e la velocità che l'esecutore può ricavarne.

Così tanti elementi hanno bisogno di una guida, il **direttore**, che dal lavoro svolto durante le prove porta al momento dell'esecuzione, all'attesa "**prima**".

✔ Osserva lo schema di un'orchestra sinfonica: secondo te gli strumenti sono disposti a caso o c'è un ordine preciso? Li riconosci?

Perché, secondo te, i violini sono più vicini al direttore e quindi al pubblico, mentre le percussioni sono più lontane?



La banda

La banda è un complesso di strumenti a fiato e a percussione destinato a suonare all'aria aperta o in ambienti vasti.

Le prime corporazioni bandistiche le troviamo negli antichi eserciti romani e più avanti nelle corti e nei comuni feudali. Oggi tutti i reparti militari di ogni nazione del mondo possiedono un corpo bandistico.

Dall'inizio del secolo scorso, anche in tanti piccoli comuni italiani sono sorte delle bande che sono diventate un momento di allegria e di festa per le comunità.

Una banda ad organico pieno, "la banda sinfonica", può contare anche un centinaio di musicisti.

Di solito le bande paesane sono formate da trenta o quaranta elementi.