



"Relatività"

La Vista



Leggo l'immagine

★ Completa l'analisi di quest'opera inserendo le parole mancanti.

In quest'opera vengono proposti tre mondi paralleli e impossibili che però coesistono all'interno di un edificio. Sulle pareti, sul soffitto e sul pavimento, si aprono da cui partono
 Sedici figure umane si muovono nell'ambiente, suddivise in tre gruppi. Ciò che per un gruppo è il, per un altro gruppo è il, e ciò che per un gruppo è una per un altro gruppo è un'apertura nel
 Diverse realtà impossibili condividono così un'impossibile convivenza.

★ Ora cerchia tutte le 16 figure.

L'artista di riferimento:

Escher