

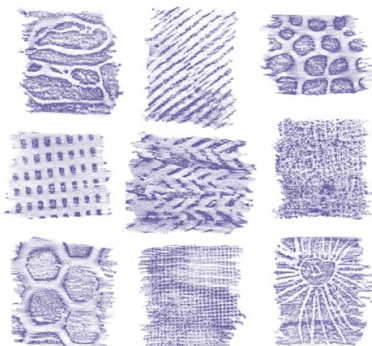
PASTELLI A CERA



I **pastelli a cera** sono la più diretta, pura esemplare forma di pittura. Morbidi, dall'aspetto vellutato, dal colore fresco e brillante, sono ottimi per dipingere con effetti gradevoli ed una rispondenza immediata, basta un semplice foglio sufficientemente ruvido ed una varietà di tinte a scelta.

Gli effetti che si possono ottenere con un pastello a cera sono molti. La **punta spezzata**, sfregata sulla carta ruvida, traccia una linea sottile. La **punta piatta** crea un tratto uniforme. Raccogliendo un po' di polvere di pastello su uno straccio o un pennello si possono ottenere interessanti contrasti. Con l'abilità delle dita, invece, potete lavorare su interessanti sfumature e mescolanze di colori.

Tecniche:



1. Il **FROTTAGE** è una tecnica di disegno e pittura basata sul principio dello sfregamento per ricavare delle copie di bassorilievi su carta. Questa tecnica consiste nel sovrapporre un certo supporto, come un foglio di carta o una tela a una superficie che abbia dei rilievi più o meno marcati. Si sfregherà il supporto con i pastelli a cera, lasciando affiorare a poco a poco i rilievi della superficie sottostante. Il risultato di tale procedimento consente di ottenere dei disegni e delle textures chiaroscurate e sfumate



2. Il **PUNTINISMO** Il puntinismo è un movimento pittorico caratterizzato dalla scomposizione dei colori in piccoli punti.