

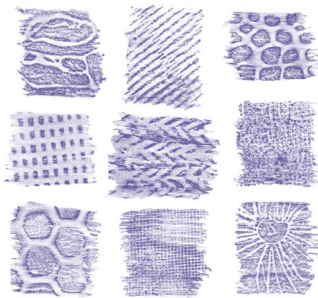
MATITE COLORATE



Una matita, o lapis, è uno strumento per disegnare e sono strumenti che permettono di ottenere bellissimi effetti di colore. La matita può essere impugnata in modi diversi, a seconda che si debbano disegnare linee sottili e precise oppure riempire uniformemente aree di colore.

Tecniche:

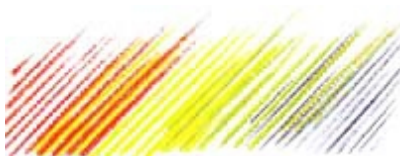
1. Il **FROTTAGE** è una tecnica di disegno e pittura basata sul principio dello



sfumate

sfrègamento per ricavare delle copie di bassorilievi su carta. Questa tecnica consiste nel sovrapporre un certo supporto, come un foglio di carta o una tela a una superficie che abbia dei rilievi più o meno marcati. Si sfregherà il supporto con i pastelli a cera, lasciando affiorare a poco a poco i rilievi della superficie sottostante. Il risultato di tale procedimento consente di ottenere dei disegni e delle textures chiaroscurate e

2. Il **Tratteggio** che consiste in una tecnica che consente di creare sfumature diverse con tanti trattini paralleli molto vicini. Per



raggiungere intensità di colore diverse, basta variare lo spessore, la forza e la densità delle linee. Quando disegnate un oggetto rotondo, incurvate leggermente i trattini. Se si vogliono bordi molto

netti si può usare una riga come maschera.

3.

4. Il **Tratteggio incrociato**: che consiste nel disegnare due o più strati paralleli



che si incrociano tra loro. Il tratteggio incrociato con colori diversi crea mescolanze nuove di colori e dà struttura al disegno. Si ottengono effetti diversi semplicemente variando la densità delle

linee e la pressione sulla matita.

In commercio si possono trovare anche **matite acquerellabili**. Sono come le altre matite ma hanno la particolarità che quando si è finito di colorare si può passare sopra il colore un velo d'acqua e con un pennello trasformare il disegno in un acquerello.